

## ONTHOLOGICA | SAGGI 3

Collana di studi filosofici

Una delle sfide caratteristiche del nostro tempo è quella che si offre alla filosofia. Il tramonto travagliato e il ripensamento dei grandi paradigmi della modernità si è tradotto spesso nel conflitto di diverse e differenti visioni del pensiero, della cultura e della società, le quali sembrano tutte convergere, forse anche inconsapevolmente se non inevitabilmente, in una rinuncia ad affrontare un tema centrale per la filosofia: ossia l'interrogazione sulla verità. La risposta, o solo il tentare una risposta a tale quesito, comporta lo sviluppo di un pensiero dinamico ed aperto a cogliere il valore dell'umano, della cultura, dell'esperienza tutta del senso della vita e della posizione che riveste l'attività filosofica. È proprio da questa esperienza del tramonto, allora, che può ritornare la domanda fondamentale sull'essenza della filosofia, sulla sua apertura al vero, al ridire e ripensare un modo nuovo per ritornare a riflettere sulla realtà assumendo prospettive ulteriori su di essa. In questo tempo ritorna la necessità di riattivare sguardi prospettici che solo un pensiero autenticamente posto al vaglio di se stesso può gettare sul vero, sull'esperienza del pensare, sulla vita, sull'essere. Questa collana si propone come spazio per far convergere non visioni uniformi ma visioni anche differenti, tutte attratte dalla riflessione sull'essenza del filosofare. Qui verranno editi e rieditati testi di una tradizione speculativa che si è impegnata su tale sforzo di ridefinizione dell'essenziale filosofico e avranno spazio studi che intenderanno mostrare aspetti e significato di queste "prospettive". La collana si divide in due sezioni: Testi e Saggi.

DIRETTORE DI COLLANA

Marco Moschini (Perugia)

COMITATO SCIENTIFICO

Kurt Appel (Vienna)

Martino Bozza (Perugia)

Carla Canullo (Macerata)

Annalisa Caputo (Bari)

Marco Casucci (Perugia)

Massimo Donà (Milano San Raffaele)

Panos Eliopoulos (Ioannina)

Piotr Janik (Cracovia Ignatianum)

Massimiliano Marianelli (Perugia)

Enrico Peroli (Chieti)

Bosko Pesic (Osijek)

Furia Valori (Perugia)

Pavao Zitko (Osijek)

Silvano Zucal (Trento)

*Questa collana è peer-reviewed*



Marco Moschini

ONTOLOGIA, CRITICA  
E SPIRITO CRISTIANO

*Il rinnovamento della metafisica  
in Teodorico Moretti-Costanzi*

Morlacchi Editore U.P.

ISBN/EAN: 978-88-9392-640-9

Impaginazione: Martina Galli

© 2025 copyright by Morlacchi Editore, Perugia.

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.

redazione@morlacchilibri.com | [www.morlacchilibri.com](http://www.morlacchilibri.com)

Finito di stampare nel mese di settembre 2025 presso LOGO srl, Borgoriccio (PD).

## Indice

Nota introduttiva. Tra fede e ragione. L'ontologismo critico e la radice bonaventuriana del cristianesimo-filosofia in Teodorico Moretti-Costanzi 7

### PRIMO CAPITOLO

---

Figure dell'ontologismo critico: i fondamenti teorici  
e l'eco cristiana nel pensiero del Novecento

<i>Il contributo speculativo della scuola dell'ontologismo critico e il suo sviluppo in T. Moretti-Costanzi in senso "cristico"</i>	13
<i>Il nucleo speculativo di Moretti-Costanzi: la premessa al suo pensiero</i>	26

### SECONDO CAPITOLO

---

La "coscienza" e la sua ascesi

<i>L'approdo all'ascesi coscienziale</i>	39
<i>L'itinerario ascetico della coscienza e il suo compimento ontologico: la persona e l'amore</i>	46
<i>L'esperienza estetica come via soteriologica della coscienza. Anselmo e Spinoza e l'emendazione della coscienza</i>	60
<i>La coscienza triforme e il sapere dell'essere: percorsi della criticità sapienziale</i>	72
<i>L'io e i molti nella struttura ontologica della coscienza</i>	87

### TERZO CAPITOLO

---

La critica come disvelamento dell'essere

<i>La critica come strumento di apertura alla verità e "rinnovamento della mente"</i>	103
---	-----

<i>La persona recuperata nelle radici dell'etica: comprensione, libertà e libero arbitrio</i>	118
<i>Estetica pia, amor singularis e il "vedere qualificato": una triade del sentire umano</i>	131
<i>Sul senso del mondo tra terrenità e bello di natura</i>	139

---

QUARTO CAPITOLO

La fede sapiente

<i>Verità, grazia e sapienza</i>	151
<i>L'ontologia della fede e la sua estetica nel rapporto con la religione. L'esclusivismo del cristianesimo</i>	160
<i>La fede come recupero di realtà</i>	167
Conclusione. Dalla fede-problema alla fede-riemersione	175

---

MARTINO BOZZA

Lo sviluppo del pensiero di Moretti-Costanzi a partire dalla ricognizione e ricostruzione ragionata della sua bio-bibliografia e nota bibliografica	185
Nota bibliografica	197